



Documents Jeunesse sur la mort

<p>DOLTO Catherine;</p> <p><i>De 3 à 5 ans</i></p>	<p>Si on parlait de la mort</p> <p>La mort s'insère dans le cycle naturel de toute vie, même si elle reste un événement douloureux et un mystère. Après la mort d'un être cher, on est malheureux, on a du chagrin. Dire la vérité à un enfant lui permet de faire le deuil, d'exprimer ses sentiments. Les gens qu'on a aimés restent vivants dans notre cœur, la vie continue et on a le droit d'être heureux.</p>
<p>SAULIERE Delphine, SAILLARD Rémi</p> <p><i>De 5 à 7 ans</i></p>	<p>Le petit livre de la mort et de la vie</p> <p>Un document très complet et facile d'accès pour tenter de mettre des mots justes sans se dérober devant des questions difficiles. Les enfants s'interrogeant sur les étapes de la vie, de la naissance à la mort, et aussi l'angoisse, la tristesse face à la perte et à l'inconnu de la destination ultime, trouveront ici des réponses simples et claires, mêlant l'histoire, les lieux, les coutumes, les religions... et même l'humour à travers les expressions du langage courant utilisant le mot « mort ».</p>
<p>ALEXANDER Sue</p> <p><i>De 7 à 9 ans</i></p>	<p>Leïla</p> <p>Cette histoire magnifiquement illustrée est celle de Leïla, dix ans, qui vit dans le grand désert, là où les bédouins voyagent sur leurs chameaux. Elle a six frères. Slimane, l'aîné, est son préféré et le préféré de son père. Un jour, il disparaît dans l'infini des sables. Le cheik Tarik interdit désormais que son nom soit prononcé. Leïla et son père vont s'affronter. La parole l'emportera sur le silence, permettant ainsi la réconciliation.;</p>
<p>BORITZER Etan</p> <p><i>De 7 à 9 ans</i></p>	<p>Dis-moi, c'est quoi mourir ?</p> <p>L'enfant, naturellement curieux cherche des réponses simples à des questions compliquées. L'adulte est souvent confronté à de grandes difficultés lorsqu'il s'agit de trouver les mots et les images que l'enfant peut comprendre. Dis-moi, c'est quoi " mourir " ? présente un point de vue multiculturel sur les thèmes de la mort et du deuil, auxquels l'enfant est inévitablement confronté et dont l'acceptation est une étape fondamentale de son développement. Evitant les écueils d'une interprétation sectaire, ce livre amènera l'enfant à comprendre la différence entre le corps et la conscience.</p>
<p>DAVRICHEWY Kéthévane</p> <p><i>De 7 à 9 ans</i></p>	<p>J'aurai une ferme en Afrique</p> <p>Lou était bien seule avant de rencontrer Fanny. A son cahier rouge seulement, elle a confié son rêve, planifié, dessiné : plus tard, avoir une ferme en Afrique. A neuf ans, elles partagent maintenant une amitié très intense. C'est une chance de rencontrer dans la vie quelqu'un qui est là, qui partage tout, quelqu'un à qui l'on peut tout dire, qui écoute, qui comprend. Mais pourquoi un jour ne répond-elle plus au téléphone, aux messages laissés, n'est-elle plus au rendez-vous sur le chemin de l'école, est-elle absente sans donner de raison ? Lou se sent trahie, abandonnée. Mais non, Fanny n'a rien oublié : elle a eu un accident, elle est morte. Lou garde ses rêves : elle aura une ferme en Afrique.</p>



<p>DE SAINT MARS Dominique, BLOCH Serge</p> <p><i>De 7 à 9 ans</i></p>	<p>Grand-père est mort Le téléphone sonne : Max et Lili apprennent la mort de leur grand-père. Toute la famille part rejoindre Mamie. L'enterrement, la rencontre familiale, les croyances : ce qui suit la mort est exposé ici, dans un livre très dynamique avec un petit dossier final sous forme de questions.</p>
<p>DE SAINT MARS Dominique, BLOCH Serge</p> <p><i>De 7 à 9 ans</i></p>	<p>Lili a peur de la mort Lili assiste à un accident et prend soudainement conscience de sa mortalité. Elle prend alors peur de la mort et cherche de l'aide auprès de son entourage (famille, instituteur...). Devant l'incompréhension des adultes face à ses craintes (« Maîtresse, comment ne pas avoir peur de la mort ? - En travaillant bien à l'école ! »), elle n'a pas le courage de se rendre sur la tombe de son grand-père Léon. L'ami de sa grand-mère Mammita, Eric, lui fait comprendre que si le corps meurt, les souvenirs restent et la vie vaut quand même la peine d'être vécue. Le livre se termine sur Lili enterrant sa peur de la mort. Ce livre peut constituer une lecture pour un enfant s'interrogeant sur la mort ou exprimant des craintes à ce sujet.</p>
<p>DOLTO Catherine</p> <p><i>De 7 à 9 ans</i></p>	<p>Si on parlait de la mort La mort s'insère dans le cycle naturel de toute vie, même si elle reste un événement douloureux et un mystère. Après la mort d'un être cher, on est malheureux, on a du chagrin. Dire la vérité à un enfant lui permet de faire le deuil, d'exprimer ses sentiments. Les gens qu'on a aimés restent vivants dans notre cœur, la vie continue et on a le droit d'être heureux.</p>
<p>LABBE Brigitte, PUECH Michel</p> <p><i>De 7 à 9 ans</i></p>	<p>La vie et la mort Dans une collection qui a pour objectif d'aider les enfants à réfléchir sur les questions importantes, les auteurs proposent des pistes pour informer les enfants sur la mort. Après avoir abordé la genèse de la vie, la vie et la matière, la vieillesse, sont abordées les notions de souvenir, d'au-delà et surtout celle du pourquoi de la mort. « C'est drôle à dire, mais nous mourons parce que nous vivons ». La présentation de l'ouvrage est très attrayante : dessins comiques et encadrés truffés d'anecdotes. L'ensemble, texte et visuel, contribue à dédramatiser considérablement le sujet de la mort.</p>
<p>LOEDEC - JORG Catherine</p> <p>Jeunesse</p>	<p>Falikou Le jeune Falikou vit heureux et tranquille avec ses parents et ses sept frères et sœurs dans un petit village africain perdu au fond de la forêt. Il découvre un chemin qui mène hors de son village, un chemin que tout le monde emprunte un jour ou l'autre, qui l'attire et lui fait peur. L'enfant songe à partir et questionne sa maman : " Même si je partais du village, aurais-tu un enfant pour me remplacer ? ". " Si je partais, que se passerait-il au village ? ". L'auteur, mère d'un enfant en fin de vie, a conçu ce conte métaphorique pour faciliter leur dialogue : ceux qui l'aiment pourront continuer à vivre sans l'oublier. Pour aider des parents à aborder avec leur enfant la mort prochaine : voilà un précieux outil d'accompagnement pour les familles, mais aussi les soignants et les professionnels de la petite enfance.;</p>
<p>PLANTE Anne, GOUIN Margueritte</p>	<p>Histoire de Jonathan : pour expliquer la mort d'un enfant dans la famille</p>



Equipe Ressource Régionale de Soins Palliatifs Pédiatriques

<http://eirene.chru-lille.fr>

eirene@chru-lille.fr

Jeunesse

Ce petit livre d'Anne plante, qui a vécu longtemps au chevet d'enfants mourants, voudrait aider les familles, aider surtout les enfants à vivre d'une façon positive ce drame familiale ; Ce livret n'est pas seulement à remettre entre les mains de l'enfant, il faut le « vivre » ensemble.